

# 前

## 入学試験問題

### 国語（理科）

（配点八〇点）

令和二年二月二十五日 九時三〇分～一一時一〇分

#### 注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 二、この問題冊子は全部で十七ページあります。落丁、乱丁または印刷不鮮明の箇所があったら、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 三、解答には、必ず黒色鉛筆（または黒色シャープペンシル）を使用しなさい。
- 四、解答用紙の指定欄に、受験番号（表面二箇所）、科類、氏名を記入しなさい。指定欄以外にこれらを記入してはいけません。
- 五、解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入しなさい。
- 六、解答は、一行の枠内に二行以上書いてはいけません。
- 七、解答用紙の解答欄に、関係のない文字、記号、符号などを記入してはいけません。また、解答用紙の欄外の余白や裏面に、何も書いてはいけません。
- 八、この問題冊子の余白は、草稿用に使用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 九、解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
- 十、試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。



草 稿 用 紙

(切り離さないで用いよ。)

## 第一 問

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

学校教育を媒介に階層構造が再生産される事実が、日本では注目されてこなかった。米国のような人種問題がないし、英国のように明確な階級区分もない。エリートも庶民もほぼ同じ言語と文化を共有し、話をするだけでは相手の学歴も分らない。「一億総中流」という表現もかつて流行した。そんな状況の中、教育機会を均等にすれば、貧富の差が少しずつ解消されて公平な社会になると期待された。しかし、ここに大きな落とし穴があった。

機会均等のパラドクスを示すために、二つの事例に単純化して考えよう。ひとつは戦前のように庶民と金持ちが別々の学校に行くやり方。もうひとつは戦後に施行された一律の学校制度だ。どちらの場合も結果はあまり変わらない。見かけ上は自由競争でも、実は出来レースだからだ。それも競馬とは反対に、より大きなハンディキャップを弱い者が背負う競争だ。だが、生ずる心理は異なる。貧乏が原因で進学できず、出世を断念するならば、当人のせいではない。不平等な社会は変えるべきだ。批判の矛先が外に向く。対して自由競争の下では違う感覚が生まれる。成功しなかったのは自分に能力がないからだ。社会が悪くなければ、変革運動に関心を示さない。

アフアーマティブ・アクション(積極的差別是正措置)は、個人間の能力差には適用されない。人種・性別など集団間の不平等さえは正されれば、あとは各人の才能と努力次第で社会上昇が可能だと信じられている。だからこそ、弱肉強食のルールが正当化される。不平等が顕著な米国で、社会主義政党が育たなかつた一因はそこにある。

子どもを分け隔てることなく、平等に知識をツチカウ理想と同時に、能力別に人間を格付けし、差異化する役割を学校は担う。そこに矛盾が潜む。出身階層という過去の桎梏を逃れ、自らの力で未来を切り開く可能性として、能力主義(メリトクラシー)は飲

迎された。そのための機会均等だ。だが、それは巧妙に仕組まれた罠<sup>わな</sup>だった。「地獄への道は善意で敷き詰められている」という。平等な社会を実現するための方策が、かえって既存の階層構造を正当化し、永続させる。社会を開くはずのメカニズムが、逆に社会構造を固定し、閉じるためのイデオロギーとして働く。しかし、それは歴史の皮肉や偶然のせいではない。近代の人間像が必然的に導く袋小路だ。

親から子を取り上げて集団教育しない限り、家庭条件による能力差は避けられない。そのような政策は現実には不可能であるし、仮に強行しても遺伝の影響はどうしようもない。身体能力に恵まれる者も、そうでない者もいるように、勉強のできる子とそうでない子は必ず現れる。算数や英語の好きな生徒がいれば、絵や音楽あるいはスポーツに夢中になる子もいる。それに誰もが同じように努力できるわけではない。

近代は神を棄て、〈個人〉という未曾有<sup>みそ</sup>の表象を生み出した。自由意志に導かれる主体のタンジヨウ<sup>b</sup>だ。所与と行為<sup>しゆんべつ</sup>を峻別<sup>しんべつ</sup>し、家庭条件や遺伝形質という〈外部〉から切り離された、才能や人格という〈内部〉を根拠に自己責任を問う。

だが、これは虚構だ。人間の一生は受精卵から始まる。才能も人格も本を正せば、親から受けた遺伝形質に、家庭・学校・地域条件などの社会影響が作用して形成される。我々は結局、外来要素の沈殿物だ。確かに偶然にも左右される。しかし偶然も外因だ。能力を適及的に分析してゆけば、いつか原因は各自の内部に定立できなくなる。社会の影響は外来要素であり、心理は内発的だという常識は誤りだ。認知心理学や脳科学が示すように意志や意識は、蓄積された記憶と外来情報の相互作用を通して脳の物理・化学的メカニズムが生成する。外因をいくつ掛け合わせても、内因には変身<sup>い</sup>しない。したがって自己責任の根拠は出てこない。

遺伝や家庭環境のせいであろうと、他ならぬ本人の所与である以上、本人が責任を負うべきであり、したがって所与に依じて格差が出て仕方がない。そう考える人は多い。では身体障害者はどうするのか。障害は誰のせいでもない。それでも、不幸が起きたのが、他でもない本人の身体であるがゆえに自業自得<sup>じごうじとく</sup>だと言ふのか。能力差を自己責任とみなす論理も、それと同じだ。

封建制度やカースト制度などでは、貧富や身分を区別する根拠が、神や自然など、共同体の〈外部〉に投影されるため、不平等が

あつても社会秩序は安定する。人間の貴賤は生まれで決まり、貧富や身分の差があるのは当然だ。平等は異常であり、社会の齒車が狂つた状態に他ならない。

対して、自由な個人が共存する民主主義社会では平等が建前だ。人は誰もが同じ権利を持ち、正当な理由なくして格差は許されない。しかし現実にはヒエラルキーが必ず発生し、貧富の差が現れる。平等が実現不可能な以上、常に理屈を見つけて格差を弁明しなければならぬ。だが、どんなに考え抜いても人間が判断する以上、貧富の基準が正しい保証はない。下層に生きる者は既存秩序に不満を抱き、変革を求め続ける。〈外部〉に支えられる身分制と異なり、人間が主体性を勝ち取つた社会は原理的に不安定なシステムだ。近代の激しい流動性の一因がここにある。

支配は社会および人間の同義語だ。子は親に従い、弟子は師を敬う。部下が上司に頭を垂れ、国民が国家元首に恭順の意を表す。「どこにもない場所」というギリシア語の語源通り、支配のないユートピアは建設できない。ところでドイツの社会学者マックス・ヴェーバーが『経済と社会』で説いたように、支配関係に対する被支配者の合意がなければ、ヒエラルキーは長続きしない。強制力の結果としてではなく、正しい状態として感知される必要がある。支配が理想的な状態で保たれる時、支配は真の姿を隠し、自然の摂理のごとく作用する。先に挙げたメリトクラシーの詭弁がそうだ。

近代に内在する瑕疵を理解するために、正義が実現した社会を想像しよう。階層分布の正しさが確かな以上、貧困は差別のせいでもなければ、社会制度にケツカンがあるからでもない。まさしく自分の資質や能力が他人に比べて劣るからだ。格差が正当ではないと信ずるおかげで、我々は自らの劣等性を認めなくて済む。しかし公正な社会では、この自己防衛が不可能になる。底辺に置かれる者に、もはや逃げ道はない。理想郷どころか、人間には住めない地獄の世界だ。

身分制が打倒されて近代になり、不平等が緩和されたにもかかわらず、さらなる平等化の必要が叫ばれるのは何故か。人間は常に他者と自分を比較しながら生きる。そして比較は必然的に優劣をつける。民主主義社会では人間に本質的な差異はないとされる。だからこそ人はお互いに比べあい、小さな格差に悩む。そして自らの劣等性を否認するために、社会の不公平を糾弾する。

〈外部〉を消し去り、優劣の根拠を個人の〈内部〉に押し込めようと謀る時、必然的に起こる防衛反応だ。

自由に選択した人生だから自己責任が問われるのではない。逆だ。格差を正当化する必要があるから、人間は自由だと社会が宣言する。努力しない者の不幸は自業自得だと宣告する。近代は人間に自由と平等をもたらしただけではない。不平等を隠蔽し、正当化する論理が変わっただけだ。

(小坂井敏晶『神の亡霊』6 近代の原罪による)

設問

(一) 「不平等が顕著な米国で、社会主義政党が育たなかった一因はそこにある」(傍線部ア)とあるが、なぜそういえるのか、説明せよ。

(二) 「自己責任の根拠は出てこない」(傍線部イ)とあるが、なぜそういえるのか、説明せよ。

(三) 「先に挙げたメリトクラシーの詭弁きべんがそうだ」(傍線部ウ)とはどういうことか、説明せよ。

(四) 「近代は人間に自由と平等をもたらしたのではない。不平等を隠蔽し、正当化する論理が変わっただけだ」(傍線部エ)とはどういうことか、本文全体の趣旨を踏まえて一〇〇字以上一二〇字以内で説明せよ(句読点も一字と数える)。

(五) 傍線部 a・b・c のカタカナに相当する漢字を楷書で書け。

a ツチカウ      b タンジョウ      c ケツカン





## 第二 問

次の文章は、春日明神の靈験に関する話を集めた『春日権現験記』の一節である。これを読んで、後の設問に答えよ。

興福寺の壹和僧都は、修学相兼ねて、才智たぐひなかりき。後には世を遁れて、外山といふ山里に住みわたりけり。そのかみ、維摩の講師を望み申しけるに、思ひの外に祥延といふ人に越されにけり。なにことも前世の宿業にこそ、とは思ひのどむれども、その恨みしのびがたくおぼえければ、ながく本寺論談の交はりを辞して、斗敷修行の身とならんと思ひて、弟子どもにもかくとも知らせず、本尊・持経ばかり竹の笥に入れて、ひそかに三面の僧坊をいでて四所の靈社にまうでて、泣く泣く今は限りの法施を奉りけん心の中、ただ思ひやるべし。さすがに住みこし寺も離れまうく、馴れぬる友も捨てがたけれども、思ひたちぬることなれば、行く先いづくとだに定めず、なにとなくあづまのかたに赴くほどに、尾張の鳴海瀉に着きぬ。

潮干のひまをうかがひて、熱田の社に参りて、しばしば法施をたむくるほどに、けしかる巫女来て、壹和をさして言ふやう、「汝、恨みを含むことありて本寺を離れてまどへり。人の習ひ、恨みには堪へぬものなれば、ことわりなれども、心にかなはぬはこの世の友なり。陸奥国えびすが城へと思ふとも、それもまたつらき人あらば、さていづちか赴かん。いそぎ本寺に帰りて、日ごろの望みを遂ぐべし」と仰せらるれば、壹和頭を垂れて、「思ひもよらぬ仰せかな。かかる乞食修行者になにの恨みか侍るべきあるべくもなきことなり、いかにかくは」と申すとき、巫女大いにあざけりて、

つつめども隠れぬものは夏虫の身より余れる思ひなりけり

といふ歌占をいだして、「汝、心幼くも我を疑ひ思ふかは。いざさらば言ひて聞かせん。汝、維摩の講師を祥延に越えられて恨みをなすにあらずや。かの講師と言ふはよな、帝釈宮の金札に記するなり。そのついで、すなはち祥延・壹和・喜操・観理とあるなり。帝釈の札に記するも、これ昔のしるべなるべし。我がしわざにあらず。とくとく愁へを休めて本寺に帰るべきなり。和光同塵

は結縁の始め、八相成道は利物の終りなれば、神といひ仏といふその名は変はれども、同じく衆生を哀れぶこと、悲母の愛子のごとし。汝は情けなくも我を捨つといへども、我は汝を捨てずして、かくしも慕ひ示すなり。春日山の老骨、既に疲れぬ」とて、上がらせ給ひにければ、壹和、かたじけなさ、たふとさ、ひとかたならず、渴仰の涙を抑へていそぎ帰り上りぬ。その後、次の年の講師を遂げて、四人の次第、あたかも神託に違はざりけりとなん。

〔注〕 ○興福寺——奈良にある藤原氏の氏寺。隣接する藤原氏の氏社で春日明神を祭神とする春日大社とは関係が深い。

○維摩の講師——興福寺の重要な法会である維摩会で、講義を行う高僧。

○祥延——僧の名。

○斗藪——仏道修行のために諸国を歩くこと。

○三面の僧坊——興福寺の講堂の東・西・北を囲んで建つ、僧侶達の住居。

○四所の靈社——春日大社の社殿。四所の明神を、連なつた四つの社殿にまつる。

○鳴海渦——今の名古屋市にあつた干渦。東海道の鳴海と、熱田神宮のある熱田の間の通り道になつていた。

○夏虫——ここでは蛍のこと。

○歌占——歌によつて示された託宣。

○帝釈宮——仏法の守護神である帝釈天の住む宮殿。

○喜操・觀理——ともに僧の名。

○和光同塵——仏が、衆生を救うために仮の姿となつて俗世に現れること。

○八相成道——釈迦が、衆生を救うためにその一生に起こした八つの大事。

○利物——衆生に恵みを与えること。

設  
問

- (一) 傍線部イ・ウ・エを現代語訳せよ。
- (二) 「思ひのどむれども」(傍線部ア)とあるが、何をどのようにしたのか、説明せよ。
- (三) 「あたかも神託に違はざりけりとなん」(傍線部オ)とあるが、神託の内容を簡潔に説明せよ。

草  
稿  
用  
紙

(切り離さないで用いよ。)

第三問

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。ただし、設問の都合で送り仮名を省いたところがある。

于公<sup>ウ</sup>為<sup>ハ</sup>隗獄史<sup>リ</sup>、郡決費<sup>ノ</sup>。決<sup>スルコト</sup>獄平<sup>ラカニシテ</sup>、羅<sup>カカル</sup>文法<sup>ニ</sup>者<sup>モ</sup>、于公<sup>ノ</sup>所<sup>ハ</sup>決<sup>スル</sup>皆不<sup>レ</sup>

恨<sup>ミ</sup>。

東海<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>孝婦<sup>ニ</sup>、少<sup>わかクシテ</sup>寡<sup>トナリ</sup>、亡<sup>シ</sup>子<sup>。</sup>養<sup>フコト</sup>姑<sup>シラ</sup>甚<sup>ダ</sup>謹<sup>ム</sup>。姑<sup>欲</sup>嫁<sup>レ</sup>之<sup>、</sup>終<sup>不</sup>肯<sup>。</sup>姑

謂<sup>ヒテ</sup>隣人<sup>ニ</sup>曰<sup>ハク</sup>、「孝婦<sup>ニ</sup>事<sup>レ</sup>我<sup>勤</sup>苦<sup>ス。</sup>哀<sup>レ</sup>其<sup>亡</sup>レ<sup>クシテ</sup>子<sup>守</sup>寡<sup>ヲ</sup>。我<sup>老</sup>、久<sup>シク</sup>累<sup>ニ</sup>丁<sup>壯</sup>、

奈何<sup>セント</sup>」。其<sup>ノ</sup>後<sup>、</sup>姑<sup>自</sup>經<sup>レ</sup>死<sup>ス。</sup>姑<sup>女</sup>告<sup>レ</sup>吏<sup>ニ</sup>、「婦<sup>殺</sup>ニ我<sup>母</sup>」。吏<sup>捕</sup>ニ孝婦<sup>ヲ</sup>。孝

婦<sup>辞</sup>不<sup>レ</sup>殺<sup>サ</sup>姑<sup>ヲ</sup>。吏<sup>驗</sup>治<sup>スルニ</sup>、孝婦<sup>自</sup>誣<sup>レ</sup>服<sup>ス。</sup>具<sup>獄</sup>上<sup>レ</sup>府<sup>ニ</sup>。于公<sup>以</sup>為<sup>ハ</sup>此<sup>婦</sup>

養<sup>フコト</sup>姑<sup>ヲ</sup>十<sup>余</sup>年<sup>、</sup>以<sup>テ</sup>孝<sup>聞</sup>、必<sup>ズ</sup>不<sup>レ</sup>殺<sup>サ</sup>也<sup>ト</sup>。太守<sup>不</sup>聽<sup>カ</sup>、于公<sup>争</sup>レ<sup>之</sup>、弗<sup>レ</sup>能<sup>ハ</sup>得<sup>ル</sup>。

乃<sup>チ</sup>抱<sup>キ</sup>其<sup>ノ</sup>具<sup>獄</sup>、哭<sup>ニ</sup>於<sup>レ</sup>府<sup>上</sup>、因<sup>リ</sup>辞<sup>シ</sup>疾<sup>去</sup>。太守<sup>竟</sup>論<sup>ス</sup>殺<sup>ニ</sup>孝婦<sup>ヲ</sup>。

郡中枯旱<sup>こかんスルコト</sup> 三年。後太守至<sup>リ</sup>、卜筮<sup>ほくぜい</sup>其故<sup>ス</sup>。于公曰<sup>ハク</sup>、「孝婦不當<sup>ルニ</sup>死<sup>ニ</sup>、前太守彊断<sup>シ</sup>之<sup>ヲ</sup>。咎<sup>とが</sup>党<sup>もシクハ</sup>在<sup>ル</sup>是<sup>ニ</sup>乎<sup>ト</sup>」。於<sup>イテ</sup>是<sup>ニ</sup>太守殺<sup>シ</sup>牛<sup>ヲ</sup>、自祭<sup>リ</sup>孝婦冢<sup>ツカヲ</sup>、因<sup>リテ</sup>表<sup>ス</sup>其墓<sup>ニ</sup>。天立<sup>たちどころニ</sup>大雨<sup>イニフリ</sup>、歲孰<sup>じゆくス</sup>。郡中以<sup>テ</sup>此大敬<sup>イニ</sup>重于公<sup>ス</sup>。

(『漢書』による)

〔注〕

○獄史、決曹——裁判をつかさどる役人。

○文法——法律。

○東海——郡の名。

○丁壯——若者。

○驗治——取り調べる。

○具獄——裁判に関わる文書一式。

○府——郡の役所。

○太守——郡の長官。

○枯旱——ひでり。

○表——墓標を立てる。

○孰——熟と同じ。

設問

- (一) 傍線部 a・c・d を現代語訳せよ。
- (二) 「姑欲<sub>レ</sub>嫁<sub>レ</sub>之、終不<sub>レ</sub>肯」(傍線部 b) を、人物関係がわかるように平易な現代語に訳せ。
- (三) 「郡中以此大敬<sub>ニ</sub>重于公」(傍線部 e) において、于公はなぜ尊敬されたのか、簡潔に説明せよ。



草  
稿  
用  
紙

(切り離さないで用いよ。)